

Freddi, Amadio. Hinni novi concertati a 2. 3. 4. 5. 6. voci con doi stromenti acuti, & uno grave per le sinfonie . . . opera IX. Venezia, Magni, 1642. RISM F1833.

Title:

HINNI
NOVI CONCERTATI
A 2. 3. 4. 5. 6. Voci con doi stromenti acuti
& vno graue per le Sinfonie.
DI AMADIO FREDDI
Maestro di Capella Del Duomo di Vicenza.
DEDICATI
Al Molto Illustre & Reuerendisimo Monsignor Gio. Battista
Cappo Bianco. Dottore dell'vna è l'altra legge,
Canonico Penitentiero & Protonotario
Apostolico.
Opera IX. Con Priuilegio.
[Printer's mark]
IN VENETIA M DC XXXXII

Appreffo Bartolameo [*sic*] Magni.

Index:

INDEX

In Natiuitate & in Circuncisione Domini.	Iesu Redemptor omnium
In Ephifania [<i>sic</i>] Domini	Crudelis Herodes
In Ascensione Domini	Salutis humanę fator
In Pentecofte	Veni Creator Spiritus
In festo Trinitatis	Iam sol recedit igneus
In festo Corporis Christi	Pange lingua
In festo Sancti Ioannis Baptiste	Vt queant laxis
In festo S. Apostolorum Petri & Pauli	Decora lux
In Conuerfione Sancti Pauli	Egregie Doct̃or
In Transfiguratione Domini	Quicūque Christū queritis
In festiuitatibus Beatę Marię	Aue Maris stella
In festo omnium Sanctorum	Placare Christe
Commune Apostolorum	Exultet orbis gaudijs
In festo Apostolorum Tempore Paschali	Tristes erant Apostoli
Commune vnus Martiris	Deus tuorum militum
Commune Martirum Tempore Paschali	Rex gloriose Martirum
Commune Plurimorum Martirum	Sanctorum meritis
Commune Confessorum	Ilte Confessor
Commune Virginum	Iesu Corona Virginum
Commune non Virginum nec Martirum.	Fortem virili pectore
Commune Dedicationis Ecclesię.	Cęlestis vrbs

FINIS.

Contents:

In Natiuitate & in Circuncifione Domini Iefu Redemptor omnium [odd verses]
 In Epiphania Domini Crudelis Herodes [odd verses]
 In Afcenfione Domini Salutis humanæ fator [3 verses]
 In Pentecofte Veni Creator Spiritus [odd verses]
 In fefto Trinitatis Iam fol recedit igneus [odd verses]
 In fefto Corporis Chriffti Pange lingua [odd verses]
 In fefto Sancti Ioannis Baptiftæ Vt queant laxis [odd verses]
 In fefto S. Apoftolorum Petri & Pauli Decora lux [verses 1, 3, 4]
 In Conuerfione Sancti Pauli Egregie Doctör [all verses]
 In Transfiguratione Domini Quicumque Chrifftum queritis [odd verses]
 In feftiuitatibus Beatæ Mariæ Aue Maris ftella [odd verses]
 In fefto omnium Sanctorum Placare Chrifte [odd verses]
 Commune Apoftolorum Exultet orbis gaudijs [verses 1, 3, 5, 6]
 In fefto Apoftolorum Tempore Pafchali Triftes erant Apoftoli [verses 1, 3, 5, 6]
 Commune vnus Martiris Deus tuorum militum [odd verses]
 Commune Plurimorum Martirum Sanctorum meritis [verses 1, 3, 5, 6]
 Commune Martirum Tempore Pafchali Rex gloriofe Martirum [verses 1, 3, 4]
 Commune Confefforum Iste Confeffor [odd verses]
 Commune Virginum Iesu Corona Virginum [odd verses]
 Commune non Virginum nec Martirum Fortem virili pectore [odd verses]
 Commune Dedicacionis Ecclefie vrbs [odd verses]

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. No Dedication. Index. [2 blank pages at end]
TENORE Primo	B ¹⁴	28pp. No Dedication. Index. [2 blank pages at end]
TENORE Secondo	C ¹²	24pp. No Dedication. No Index.
Violin Primo	E ¹⁰	20pp. No Dedication. No Index.
Violin Secondo	F ¹²	24pp. No Dedication. Index.
Trombon ò Fagotto	G ¹²	24pp. No Dedication. Index.
ORGANO	H ²²	44pp. No Dedication. No Index. H ⁸ mislabeled H ⁶

Remarks:

Quarto format. Suggested earlier edition of 1632 traceable to printing error in Emil Bohn, *Bibliographie der Music-Druckwerke bis 1700* (facs. ed., Hildesheim, New York: Georg Olms Verlag, 1969), 1383. Copy consulted: PL-WRu. RISM F1833.